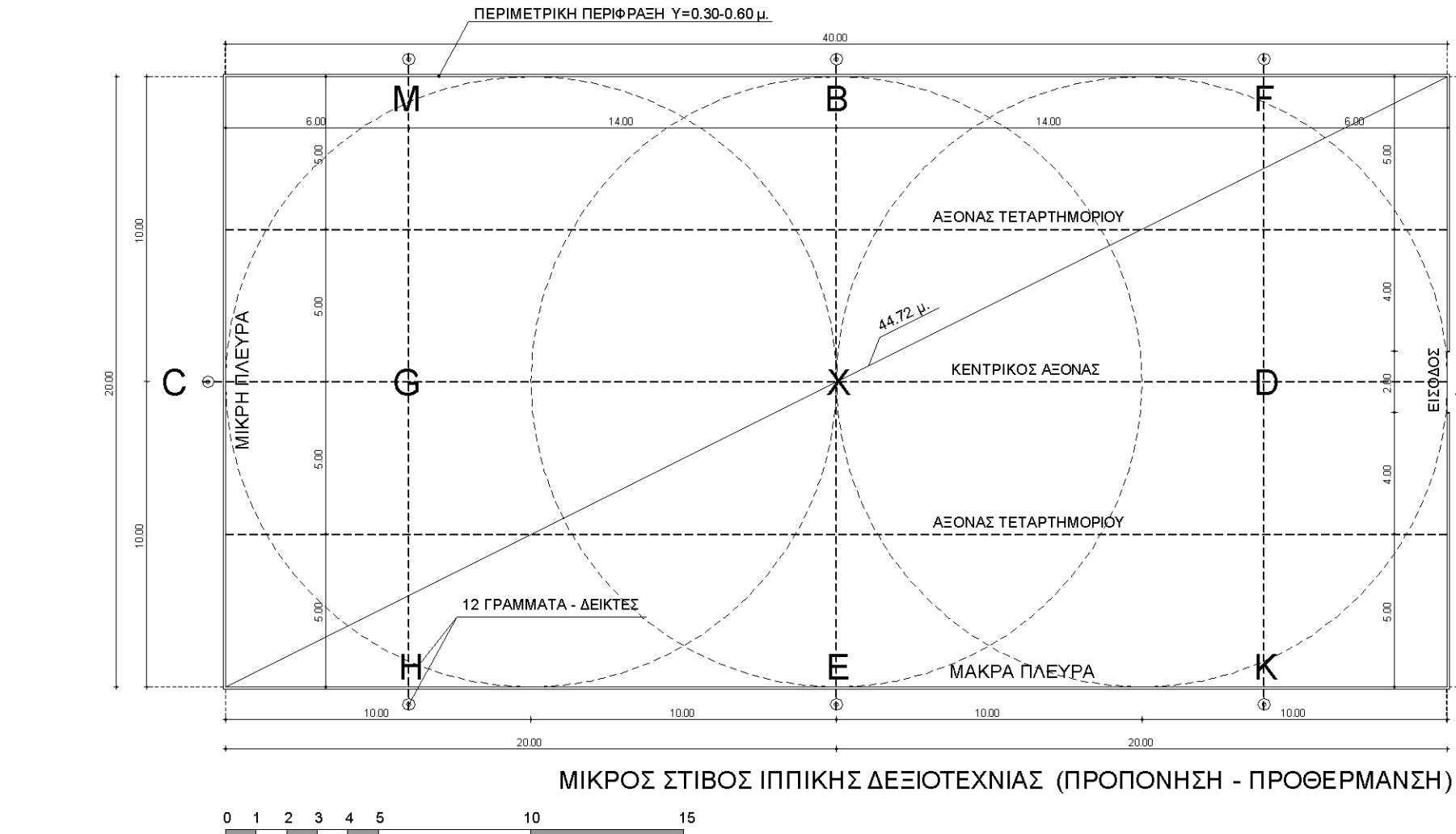
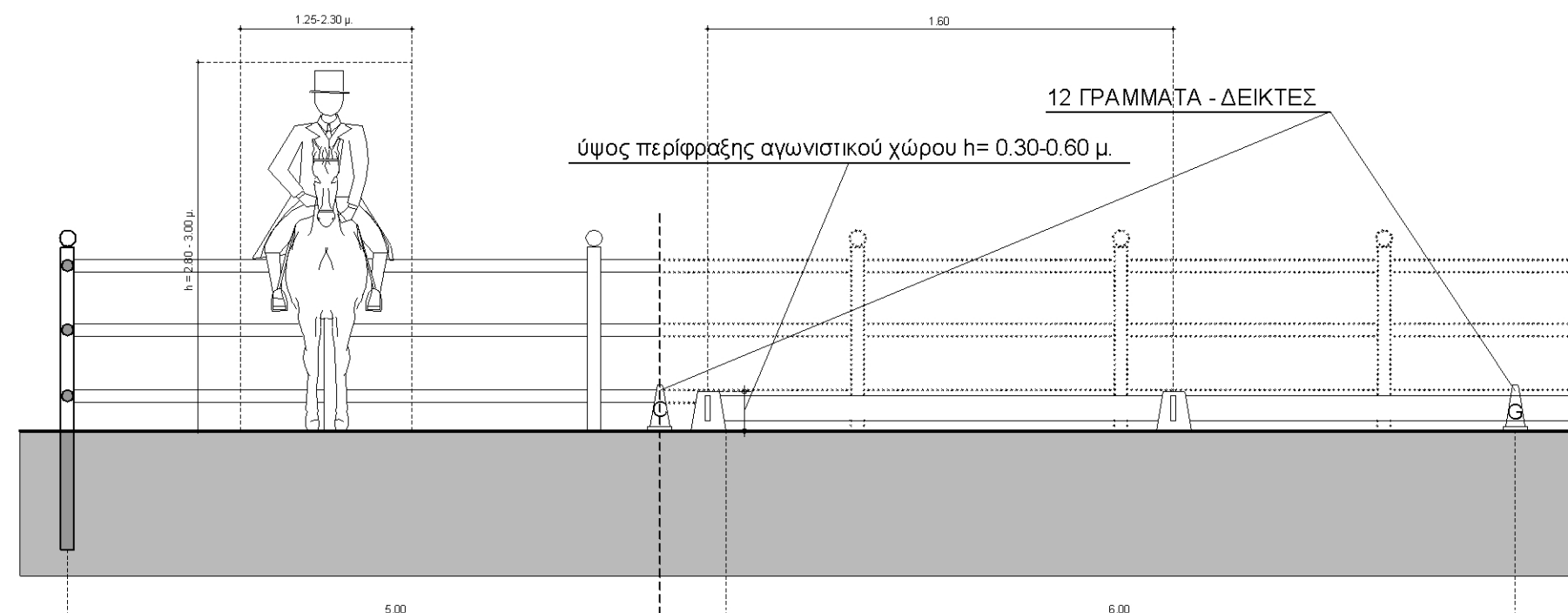


ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:

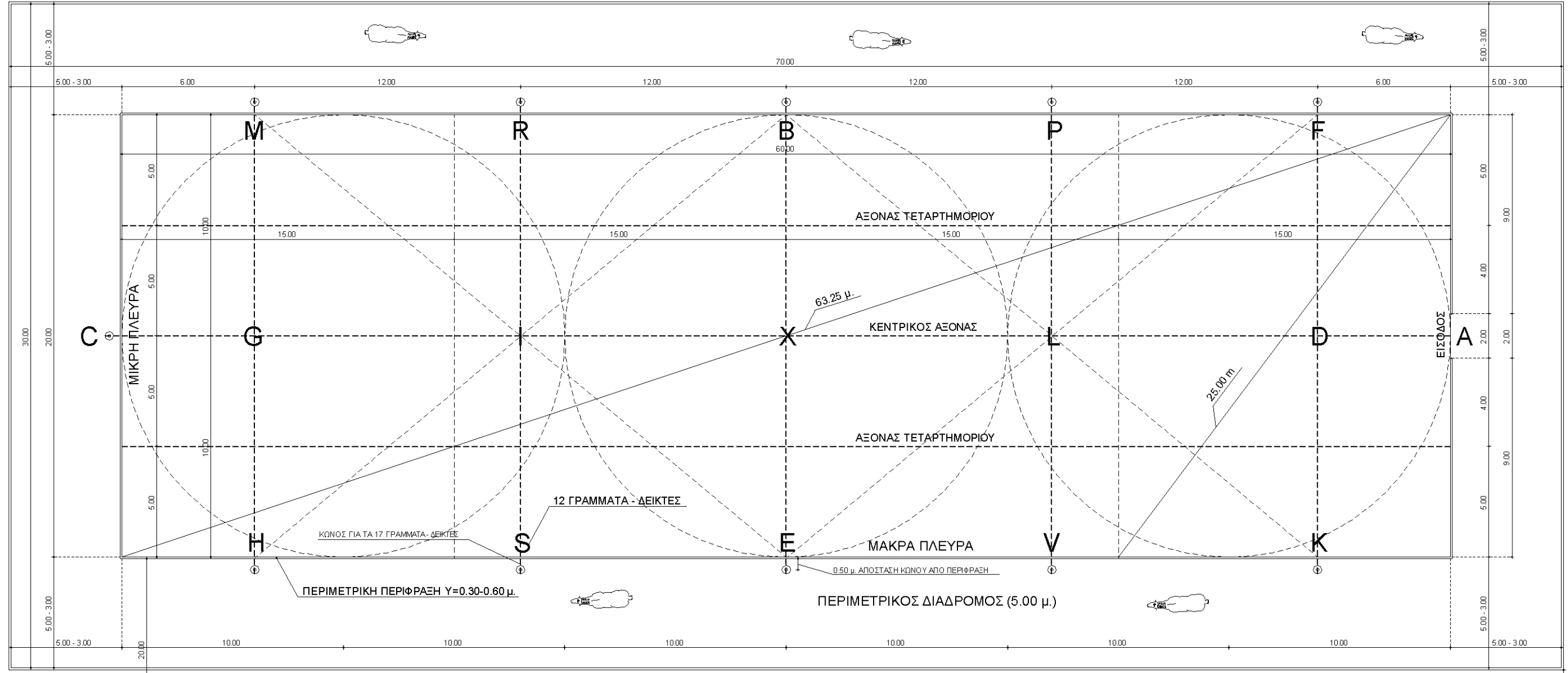
- Το ολκωτικό άθλημα της Ιππικής Δεξιότητας (DRESSAGE) αντιπροσωπεύει την υπέρτατη μορφή άρτης εκπαίδευσης του Ιππικού. Στην Ιπτική Δεξιότητα ο αθλητής ενώνει με ακρίβεια, εννοϊκά και μετρίως, τον τριών θη-ματισμόν του αλόγου (ήτοι Βάδην, τροχάδην και καλπασμό (walk, trot, canter αντίστοιχα) παραπέμποντας σε ένα ελαφρύ είδος χορού με τους ρόλους καθολικού και ντάμας να εκτελούνται από τον ιππέα και το αλόγο. Ο σκοπός είναι να εκτελέ-σουν απολύτως αρμονικά ένα πρόγραμμα κινήσεων με συνολική και ακριβή απόλυτα συγκεκριμένο εκτός αν είναι Freestyle (Κλί), όπου ο ιππικός δημιουργεί δική του χορογραφία με μουσική επένδυση συμπεριλαμβανομένων πάντα κάποιες υποχρε-ωτικές κινήσεις. Βασικές κινήσεις του αθλήματος είναι οι επτάσεις, όπου το αλόγο επιμυλνόν τον διακελισμό του μετά από εντολή του ιππέα, η πλάγια κίνηση όπου επιδεικνύει την ευλυγσία του, οι προνέτες όπου κάνει μια επιτόπια περιστροφή σε βάδην και σε καλπασμό, το επίτοπιο τροχάδην ή το ίδιο σε αργή κίνηση.
- Για την διεξαγωγή προπόνησης ή και αγώνων Ιππικής Δεξιότητας το μέγεθος της εγκατάστασης εξαρτάται άμεσα από την διαδίστη έκταση και μπορεί να κατασκευασθεί με πολλούς τρόπους.
- Μια ιππική εγκατάσταση πρέπει να διαθέτει απαραίτητα: Ιπποδρόμια (Στίβο Αγώνων/Προπόνησης και Στίβο Προβάρικων, Στάβλους και Συμπληρωματικούς χώρους.
- Κάθε ιππική εγκατάσταση πρέπει να έχει έναν τουλάχιστον ένα στίβο προπόνησης ή και αγώνων (διαστάσεων 60 x20 μ.) και έναν ή δυνάκι δύο στίβους προβάρικων (διαστάσεων κατ'ελάχιστο 40 x20 μ.).
- Ο ανοικτός στίβος προπόνησης αγώνων πρέπει να έχει περιμετρική διαδρομή κυκλοφορίας, που επισημνωθεί θα ήταν να δι-ναί 5.00 μ. και πάντως όχι μικρότερη από 3.00 μ., και οι συνολικές διαστάσεις του αγωνιστικού χώρου πρέπει να είναι ιδα-νικά 70 x 30 μ. και όχι μικρότερες από 66.00 x 26.00 μ. Ο κλειστός στίβος έχει ελάχιστες διαστάσεις 40 x20 μ.
- Οι συμπληρωματικοί χώροι μπορεί να είναι: Αποθήκες τροφών, Πετιούλητρα, Πλυντήριο Ιππικών, Κοπρώνες, Στάλωση, Στάλως Απομύκων (Καρνίων), Χώροι Διαμονής Προσωπικού, Εισιτηρία, Γραφείο, Αποδυτήρια Ιππικών, Κουζίνα/Σάουνα, Σάουνα-Κουζίνα, Χώροι Υγιεινής Κουζίνα, Δάσκαλοι Ιππικών, Χώροι Στάβευσης αυτοκινήτων ΙΧ και Χώροι Στάβευσης για Φορτηγά Ιππικών.
- Ο αγωνιστικός χώρος πρέπει να είναι επίπεδος (χωρίς λακούβες) και ομαλός -από άμμο, γλιστρίνη ή γκάζι- με ειδικά χα-ρακτηριστικά, όπως: α) Ελαστικότητα Εδάφους, β) Σταθερότητα Εδάφους (να μην είναι ολισθηρό), γ) Καλή απορροφητικό-τητα - καλή δυνατότητα απορρόφησης (δαμάς και γκάζι), δ) Με σκληρή κατασκευή (άμμο ή γλιστρίνη), ε) Μι-κρή κλίση (1/2-2 % για την καλύτερη απορροή υδάτων, και να μην υπερβαίνει τα 50 εκατοστά υψομετρικής διαφοράς κατά μήκος της μακρής πλευράς του στίβου ή της διαγωνίου του, και τα 20 εκατοστά κατά την μικρή πλευρά), στ) Καλή απορρό-φηση κρούσεων - κρούσεων.
- Στον αγωνιστικό στίβο απαιτείται: α) Τοποθέτηση κατασκευαστικού συστήματος, για την διατήρηση της καλής κατάστασης του εδάφους (διαίτερα κατά τους θερινούς μήνες), και β) Σβάρνα με δόντια ή κύλινδρο για το σπάσιμο των ιπποδορμών, για χαμάτιν στίβο.
- Οι στίβοι Ιππικής Δεξιότητας οριοθετούνται με ειδικά τυποποιημένα κυκλιδώματα ύψους 0.30-0.60 μ., ελάχιστο μήκους 160 μ. από ξύλο ή PVC, λευκού χρώματος. Απαραίτητη επίσης είναι τα 12 λευκά διατηνόμενα, συμμετρικά διατεταμένα κατά μήκος της αρένας, τα οποία σηματοδοτούν τις καθορισμένες από τις διαδρομές κινήσεις, και είναι σημεία αναφοράς που υποδεικνύουν την αρχή ή και το τέλος μιας κίνησης, την αλλαγή του βηματισμού ή και του ρυθμού κατά την διάρκεια ενός προ-γράμματος. Τα γράμματα αυτά πρέπει να είναι ορατά προς την πλευρά του αγωνιστικού χώρου και προς την εξωτερική πλευ-ρά που βρίσκονται οι θεατές. Τα γράμματα είναι τα ακόλουθα: Α-Ε-Γ-Β-Κ-Η-Μ-Φ-Υ-Σ-Ρ-Ρ. Η είσοδος στον αγωνιστικό χώρο γίνεται από την θέση του γράμματος Α, και μπορεί να μην υπάρχει περιφράξη σε αυτό το σημείο. Τα γράμματα τοποθετούνται σε απόσταση 0.50 μ. από την χαμηλή περιφράξη του αγωνιστικού χώρου, εκτός από το γράμμα Α, που τοποθετείται σε από-σταση τέτοια που να επιτρέπει η είσοδος του Ιππικού στον στίβο.
- Τα γράμματα του κεντρικού άξονα του αγωνιστικού χώρου Ο-Ι-Χ-Λ-Δ, υπάρχουν νοητά ως σημεία συνάντησης των αξόνων που προκύπτουν από τα άλλα γράμματα.
- Ο συνολικός αγωνιστικός χώρος περιβάλλεται από περίφραξη ύψους 1.10 - 1.40 μ. η οποία θα μπορούσε να αποτελείται από ζυλινούς λευκούς πάσσαλους, με μετατόνιο πλάτος 1.80-2.00 μ., ορθοστάτες 0.10 x0.10 ή Φ010 (με βάθος κάτω από το έ-δαφος 0.90 μ.), και τρεις καθ' ύψος σανίδες, διατομής 0.085 x0.035.
- Ο χώρος για τις διατρες αλόγων πρέπει να είναι περιφραγμένος, κοντά στους αγωνιστικούς χώρους και μακριά από τον χώρο στάβευσης αυτών των ιππικών. Το μέγεθος των διατρεών πρέπει να εξαρτάται από τον αριθμό των αλφεινόμενων Ιππικών. Το δάσιμο των αλόγων στις διατρες δεν γίνεται απευθείας πάνω στο σιδερένιο ή ξύλινο κυκλιδωμα αλλά με κορόνα στους μεταλ-λικούς κρίκους κάθε διατρεας.
- Οι θεατές σε μια ιππική εγκατάσταση πρέπει να βρίσκονται σε απόσταση κατ'ελάχιστο 3 μ. από την περιφράξη του αγωνιστικού χώρου και του διαδρόμου κυκλοφορίας, ανοικτού στίβου και σε απόσταση κατ'ελάχιστο 1 μ. σε κλειστό στίβο.
- Η θέση των κριτών τοποθετείται ανάλογα με τον απαιτούμενο αριθμό τους σε κάθε αγώνισμα ή διαγωνισμό. Κατά κανόνα, αν υπάρ-χει μόνο ένας κριτής, η θέση του βρίσκεται 3-5 μ. από το τέλος της αρένας στο γράμμα C. Στην περίπτωση όπου υπάρχουν δύο κριτές, ο ένας βρίσκεται στη θέση C και ο άλλος στη θέση Β ή Ε, σε απόσταση 3-5 μ. από το γράμμα-δείκτη. Όταν χρειαζό-νται 3 κριτές, ο πρώτος τοποθετείται στη θέση C, ο δεύτερος στη θέση Β ή Ε, και ο τρίτος στη θέση Η ή Μ αντίστοιχα. Αν αυτό δεν είναι εφικτό, οι κριτές πρέπει να τοποθετούνται σε απόσταση κατ'ελάχιστο 3 μ. από τον στίβο. Για κάθε κριτή πρέπει να προβλέπεται ένας ανεξάρ-τητος κλειστός χώρος - θάλαμος (περιπτερό, θάλαμος, καμπίνα, τέντα), ελαφρώς υποκαλυμμένο από τον αγωνιστικό χώρο, κατά τουλάχιστον 0.50 μ.
- Ο φωτισμός του αγωνιστικού χώρου πρέπει να είναι επαρκής και διάχυτος (ώστε να μην δημιουργούνται περιοχές σκιάσης), και οι πυλόμενοι φωτισμοί να τοποθετούνται κατά μήκος του μεγάλου άξονα ή διαγωνίου στις τέσσερις πλευρές του αγωνιστικού χώρου, προκειμένου να μην προκαλείται θάμβωση στους αθλητές, τους κριτές και τους θεατές.
- Οι διαφημίσεις επιτρέπονται να τοποθετηθούν μόνο στην εσωτερική πλευρά της περιφράξης, να έχουν μόνο μαύρο χρώμα και με εξαίρεση τη θέση του γράμματος Α, να αφήνουν ελεύθερη μια ζώνη από διαφήμισης σε κάθε πλευρά των γραμμάτων-δεικτών του αγωνιστικού χώρου στα 6.00 μ. και να είναι πλάτους ελάχιστο 3 μ. από τον στίβο. Τα μέσα διαφήμισης, πρέπει να υπάρχει τουλάχιστον μια ελεύθερη ζώνη 3 μ. από τις διαφημίσεις σε κάθε πλευρά των γραμμάτων Β και Ε. Το μέγεθος επιτρεπόμενων διαφημίσεων επί της περιφράξης ορίζεται στα 44 μ. Τα διαφημιστικά πανέλα θα πρέπει να τοποθετούνται σε κανονική διατά-ξη, όπου κάθε μικρή πλευρά θα είναι όμοια με την άλλη. Το ύψος του χορηγού -λογότυπου δεν πρέπει να υπερβαίνει τα 20 εκ. και τα πανέλα θα πρέπει να ξεκινούν από το ύψος των κυκλιδωμάτων του στίβου Ιππικής Δεξιότητας (0.30-0.60 μ.).



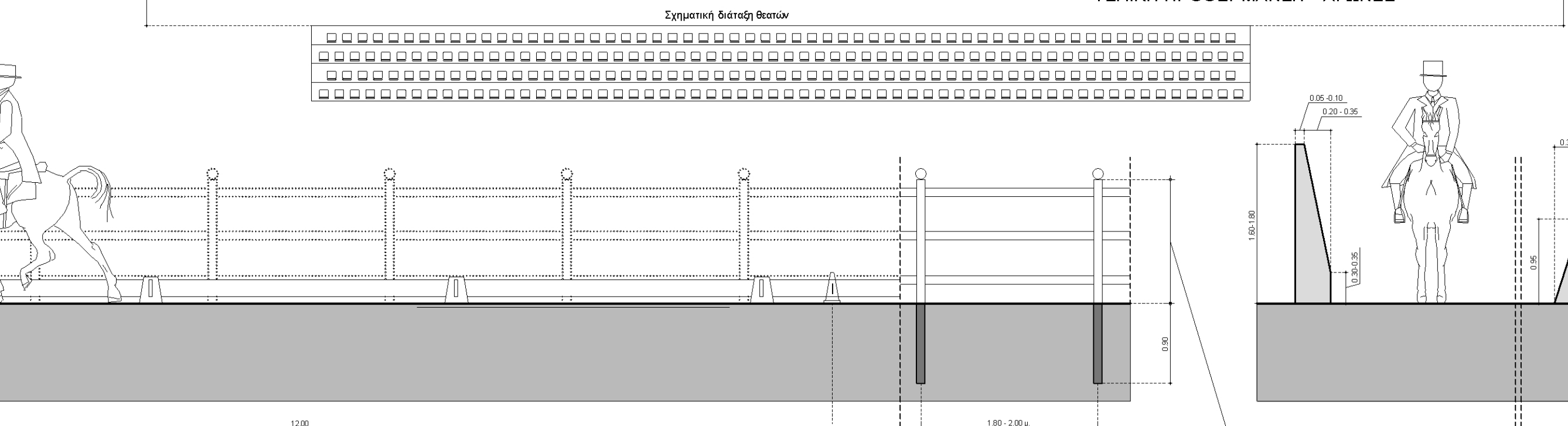
ΜΙΚΡΟΣ ΣΤΙΒΟΣ ΙΠΠΙΚΗΣ ΔΕΞΙΟΤΕΧΝΙΑΣ (ΠΡΟΠΟΝΗΣΗ - ΠΡΟΘΕΡΜΑΝΣΗ)



ύψος περιφράξης αγωνιστικού χώρου h= 0.30-0.60 μ.



ΜΕΓΑΛΟΣ ΣΤΙΒΟΣ ΙΠΠΙΚΗΣ ΔΕΞΙΟΤΕΧΝΙΑΣ ΤΕΛΙΚΗ ΠΡΟΘΕΡΜΑΝΣΗ - ΑΓΩΝΕΣ



ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΚΑΤΑ ΜΗΚΟΣ ΤΟΜΗ ΣΤΙΒΟΥ

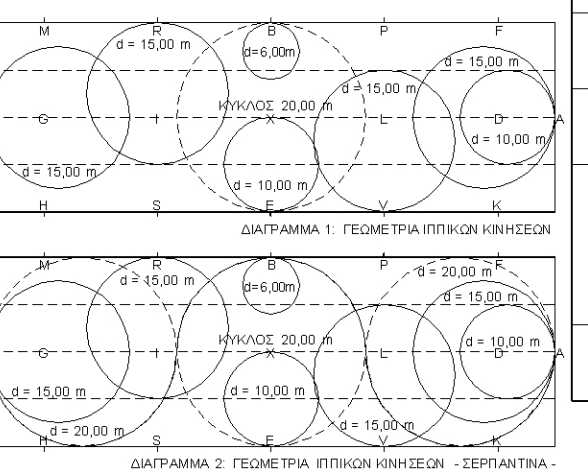
ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:50

ΞΥΛΙΝΗ ΠΕΡΙΦΡΑΞΗ Υ=1.10-1.40 μ.

ΔΙΑΤΟΜΕΣ ΟΡΙΩΝ

- ΕΙΔΗ ΔΙΑΓΩΝΙΩΝ ΚΙΝΗΣΩΝ:
- ΕΠΙΤΟΠΙΟΣ ΤΡΟΧΑΣΜΟΣ (Plaffe) : Συστηματικός ρυθμικός βηματισμός πολύ μικρού διακελισμού.
 - ΒΑΔΗΝ (Passage) : Ισορρονη, αβίαστα βήμα μέτρου, μήκους, με ομοιόμορφο ήρεμο και αποφασιστικό βήμα.
 - ΣΥΣΤΕΙΡΩΜΕΝΟΣ ΤΡΟΧΑΣΜΟΣ (ΤΡΟΧΑΔΗΝ) -Collected Trot: Μικρού διακελισμού ζωηρή εμπροσθεν κίνηση με ανύψωση των βημάτων.
 - ΤΡΟΧΑΣΜΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (ΤΡΟΧΑΔΗΝ) -Medium Trot: Προωθητικός ενεργητικός τροχασμός μέσου διακελισμού.
 - ΕΚΤΕΤΑΜΕΝΟΣ ΤΡΟΧΑΣΜΟΣ (ΤΡΟΧΑΔΗΝ) -Extended Trot: Τροχασμός με μεγάλο διακελισμό βημάτων.

- ΕΠΙΤΟΠΙΟΣ ΤΡΟΧΑΣΜΟΣ
- ΒΑΔΗΝ
- ΣΥΣΤΕΙΡΩΜΕΝΟΣ ΤΡΟΧΑΣΜΟΣ
- ΤΡΟΧΑΣΜΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
- ΕΚΤΕΤΑΜΕΝΟΣ ΤΡΟΧΑΣΜΟΣ
- ΕΙΔΗ ΔΙΑΓΩΝΙΩΝ ΚΙΝΗΣΩΝ



ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ (Διαστάσεις & λοιπά χαρακτηριστικά)	ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΑΓΩΝΩΝ		ΠΡΟΠΟΝΗΣΗ - ΠΡΟΘΕΡΜΑΝΣΗ - ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ
	ΔΙΕΘΝΕΙΣ & ΕΘΝΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ	ΔΙΑΣΥΛΛΟΓΙΚΟΙ & ΤΟΠΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ	
min ΜΗΚΟΣ	60,00 μ.	60,00 μ.	40,00 μ.
min ΠΛΑΤΟΣ	20,00 μ.	20,00 μ.	20,00 μ.
min ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΗ ΣΩΝΗ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ	3,00 μ.	3,00 μ.	3,00 μ.
min ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΑΓΩΝ. ΧΩΡΟΥ	70,00 x 30,00	70,00 x 30,00	40,00 x 20,00
ΑΠΟΣΤΑΣΗ ΑΠΟ ΘΕΑΤΕΣ	1,00 μ.	3,00 +3,00 μ.	1,00 μ.
min ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΥΨΟΣ ΚΛΕΙΣΤΟΥ ΣΤΙΒΟΥ	4,00 μ.	-	4,00 μ.
min ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΥΨΟΣ ΠΟΡΤΑΣ	2,80 μ.	-	2,80 μ.
ΔΑΠΕΔΟ (ΚΛΕΙΣΤΟΣ)	ΧΩΜΑΤΙΝΟΣ ΣΤΙΒΟΣ (ΑΜΜΟΣ)	ΧΩΜΑΤΙΝΟΣ ΣΤΙΒΟΣ (ΑΜΜΟΣ)	ΧΩΜΑΤΙΝΟΣ ΣΤΙΒΟΣ (ΑΜΜΟΣ)
ΔΑΠΕΔΟ (ΑΝΟΙΚΤΟΣ)	ΧΑΛΟΤΡΙΠΗΤΑΣ ΧΩΜΑΤΙΝΟΣ ΣΤΙΒΟΣ (ΑΜΜΟΣ) ΜΙΚΤΟΣ ΣΤΙΒΟΣ	ΧΑΛΟΤΡΙΠΗΤΑΣ ΧΩΜΑΤΙΝΟΣ ΣΤΙΒΟΣ (ΑΜΜΟΣ) ΜΙΚΤΟΣ ΣΤΙΒΟΣ	ΧΑΛΟΤΡΙΠΗΤΑΣ ΧΩΜΑΤΙΝΟΣ ΣΤΙΒΟΣ (ΑΜΜΟΣ) ΜΙΚΤΟΣ ΣΤΙΒΟΣ
ΦΩΤΙΣΜΟΣ	ΚΛΕΙΣΤΟΣ	ΑΝΟΙΚΤΟΣ	ΚΛΕΙΣΤΟΣ
ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΑ ΚΥΚΛΙΔΩΜΑΤΑ ΣΤΙΒΟΥ	ΥΨΟΣ = 0,30 μ. ΕΩΣ 0,60 μ. ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΜΗΚΟΣ = 160 μ. ΣΥΛΛΑΓΗ PVC - ΛΕΥΚΑ	ΥΨΟΣ = 0,30 μ. ΕΩΣ 0,60 μ. ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΜΗΚΟΣ = 160 μ. ΣΥΛΛΑΓΗ PVC - ΛΕΥΚΑ	ΥΨΟΣ = 0,30 μ. ΕΩΣ 0,60 μ. ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΜΗΚΟΣ = 160 μ. ΣΥΛΛΑΓΗ PVC - ΛΕΥΚΑ
ΚΛΙΣΗ ΣΤΙΒΟΥ	1:5 - 2% ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΜΙΚΡΟΑΞΟΝΑ	1:5 - 2% ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΜΙΚΡΟΑΞΟΝΑ	1:5 - 2% ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΜΙΚΡΟΑΞΟΝΑ
ΘΕΣΕΙΣ ΚΡΙΤΩΝ ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΣΤΙΒΟΥ	1 ΚΡΙΤΗΣ 300x50 μ. ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΣΤΙΒΟΥ ΣΤΗ ΘΕΣΗ C 2 ΚΡΙΤΕΣ 300x50 μ. ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΣΤΙΒΟΥ ΣΤ. Η ΘΕΣΗ C 3 ΚΡΙΤΕΣ 300x50 μ. ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΣΤΙΒΟΥ ΣΤΗ ΘΕΣΗ C ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΗ ΘΕΣΗ Β Η Ε ΚΑΙ 250 μ. ΑΠΟ ΤΗ ΘΕΣΗ Η Η Ε (ΕΠΙΤΡΕΦΕΙ)	1 ΚΡΙΤΗΣ 300x50 μ. ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΣΤΙΒΟΥ ΣΤΗ ΘΕΣΗ C 2 ΚΡΙΤΕΣ 300x50 μ. ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΣΤΙΒΟΥ ΣΤ. Η ΘΕΣΗ C 3 ΚΡΙΤΕΣ 300x50 μ. ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΣΤΙΒΟΥ ΣΤΗ ΘΕΣΗ C ΚΑΙ 250 μ. ΑΠΟ ΤΗ ΜΑΚΡΑ ΠΛΕΥΡΑ ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΜΗΚΗΝ C	-
ΘΕΣΗ ΚΡΙΤΩΝ ΚΛΕΙΣΤΟΥ ΣΤΙΒΟΥ	min 3,00 μ. ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΤΙΒΟ ΚΑΙ ΑΝΥΨΩΜΕΝΟ	-	-



ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ			
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ			
ΤΜΗΜΑ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΩΝ			
ΕΡΓΟ:	ΑΘΛΗΜΑ ΙΠΠΙΚΗΣ ΔΕΞΙΟΤΕΧΝΙΑΣ (DRESSAGE) - ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΔΙΑΤΑΞΗ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ - ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ		
Μελετητής:	ΜΥΡΤΩ ΕΞΑΚΟΥΣΤΟΥ	Ημ/νία: ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2013	
Τμήμα τέρσης:	ΙΩΑΝΝΗ ΜΠΟΥΣΟΥ	Αρ. Σχεδ.: DRE 01	
Διευθυντής:	ΤΑΣΙΑΡΧΗΣ ΤΡΑΜΠΕΛΑΣ	ΚΛΙΜΑΚΑ: 1:200, 1:50	